

प्रश्न: ठीक कहेंगे तो, विवाह भेले पल हमरा सासुरक अनुभव नहि हएत। हमरा करक काण नहि हए, बाबूजीकेँ जगय चारैत हलनि, बड़का पाँच बला, सेल 'अनलनि'। -- ने बर दनि ने गृहस्वी।"

उत्तर: प्रस्तुत अन्वय शी प्रभास कुमार चौधरी रचित 'हमरा लम रहव' उपन्यासमें लेल गेल अदि। विवाह-पुरक जमींदार कल्लु चौधरी अपन बेटी मालक विवाह एक प्रोढ़ असरक पुरुषसँ के केंच जाति पाँच बला दलविन तिनकासँ कराओला पहर - सोलह वर्षक किशोरी माला अपना हृदयक लया - लया अपन दृष्ट बहिन शीलकेँ कहत अदि। तय ओझाजीकेँ घर - गृहस्वी चलय लेल कुमियोंक खगत। वीर दलनि से घर - गृहस्वी त' दनिने त्रे। हुनका त' मात्र मोगीक दे चारैत हलनि। आ जामिक दाग से त' मासे - मासे भेलिये जाइत दनि।

प्रश्न: "ओकरा देखत दहीक? ह्या वेदा आदि जमिन सार
वरीक गेल। मुदा ओ ह्या खाली वेदा आदि ओकर
क्यो बाप नहि देका ओकर मार तोय लेव' पडलीक।"

उत्तर: प्रसुत गद्यांश श्री प्रभास कुमार चौधरी लिखित
'हमरा लग्न रहव? उपन्याससँ लेल गेल आदि।
हे गद्यांश मे मालाक कथ्य आदि (माला जमींदार
कल्लू चौधरीक बेटी दलीह। जे पति आ पितरक
घर छोडि कळरो संग गांग होजे दलीह।
ओ आव कौशलक शयिका दलीह। ह्या वेदा
अमित एक बापक कुत्रे ठेकान नहि, तकर मार
अपन बाल संगी प्रभाव केँ देत दधि। माला दुनहा
शेग सँ मृत्युगथा पल दलीह।

राजी मिश्रा
मेथिली विभागा
आर० ए० कॉलेज
पणजी, मधुवनी